

COMUNE DI VEZZA D'ALBA
PROVINCIA DI CUNEO

PIANO COMUNALE DEL COLORE

Abaco degli accessori di facciata

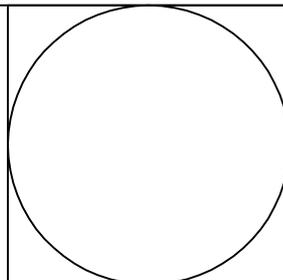
Allegato
C

Committente:

Comune di Vezza d'Alba
Via Giuseppe Mazzini n. 29 - 12040 VEZZA D'ALBA (CN)

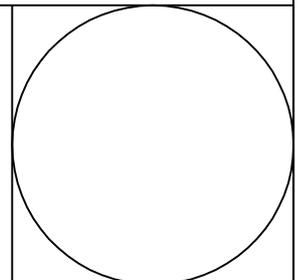
Arch. Lorenzo Prizzon

Via Milite Ignoto 3
10082 Cuorné (TO)
prizzonlorenzo@libero.it



Arch. Paolo Sibona

P.zza G.Marconi 23
12043 Canale (CN)
arch.sibonapaolo@gmail.com



Data elaborato: Febbraio 2019

Revisione:

Aggiornamento:

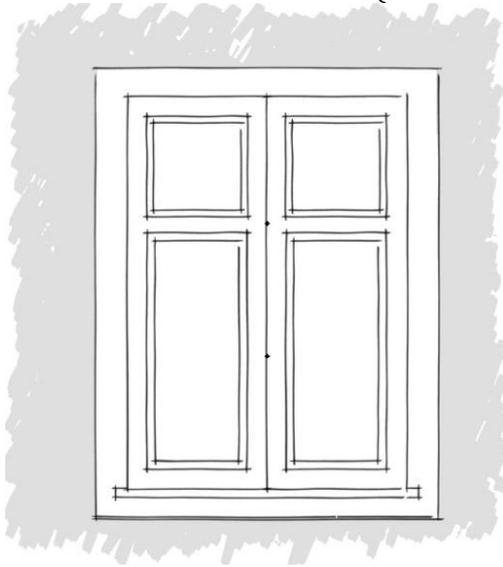
(approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n. del / /)

SOMMARIO

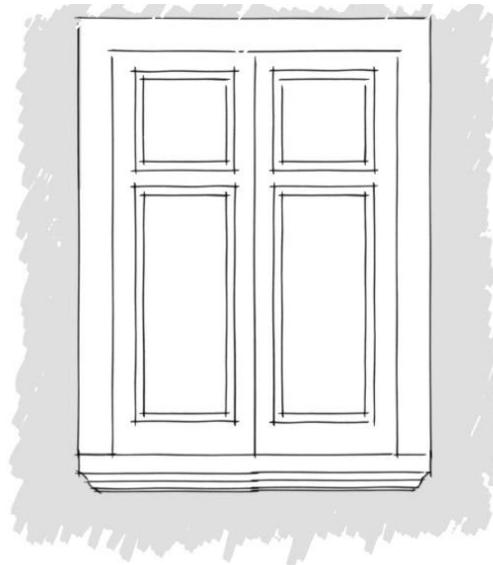
CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO	2
APERTURE E FINESTRE.....	6
SISTEMI OSCURANTI	9
PORTE E PORTONI	10
ACCESSI CARRAI E PORTONI	13
VETRINE ED INSEGNE.....	14
BALCONI E PARAPETTI	15
LEGATURE ORIZZONTALI E VERTICALI	18
ZOCCOLATURE.....	19
SPORTI E CORNICIONI	20
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE.....	21

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

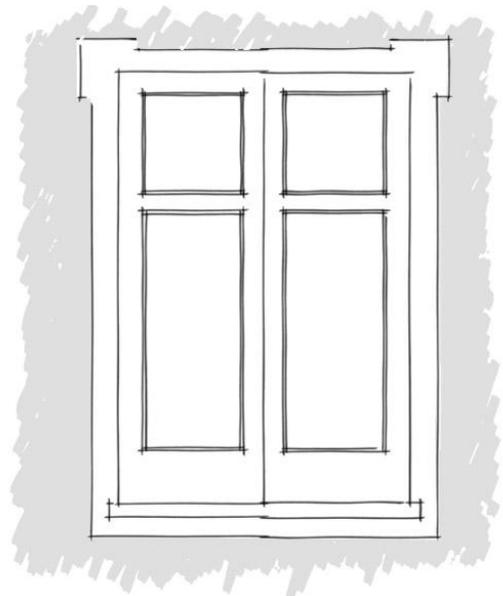
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



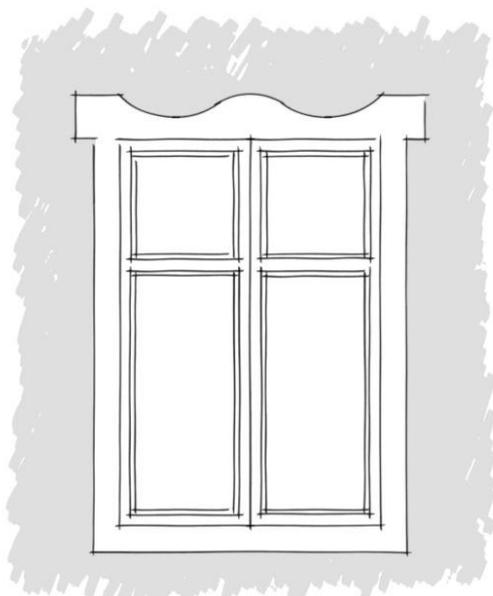
Cornice lineare dipinta su 4 lati.
Spessore della cornice tipica 12-15 cm.



Cornice lineare su 3 lati.
Il disegno della cornice è "completato" dal davanzale maggiormente sporgente rispetto all'esempio precedente



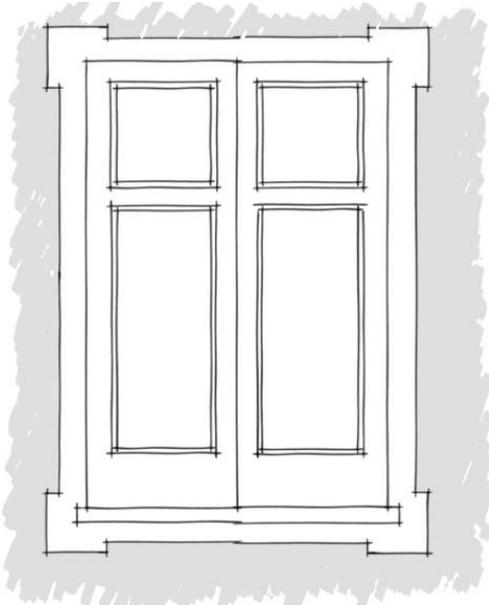
Cornice dipinta a disegno modanato #1



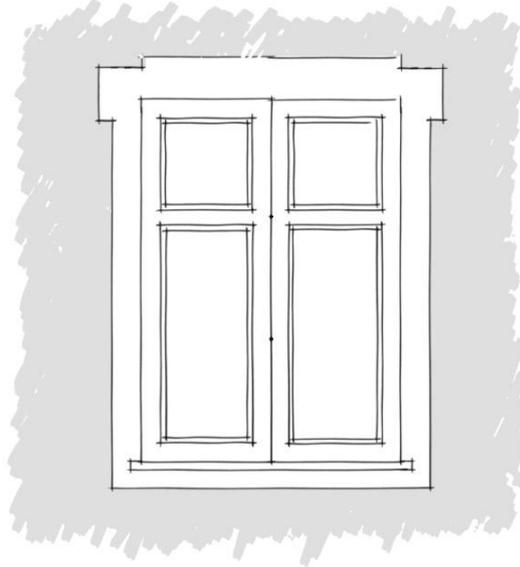
Cornice dipinta a disegno modanato #2

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

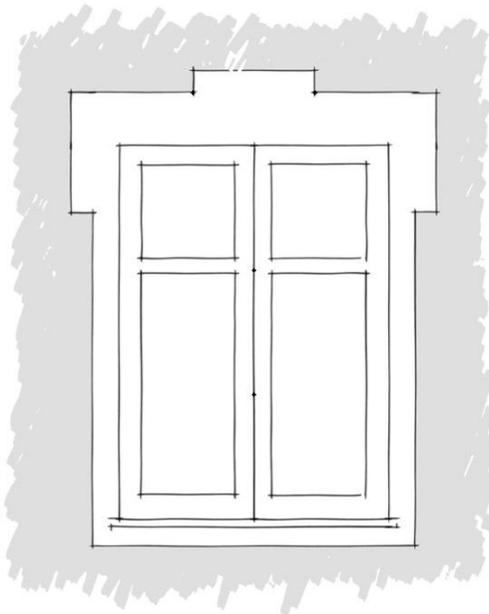
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



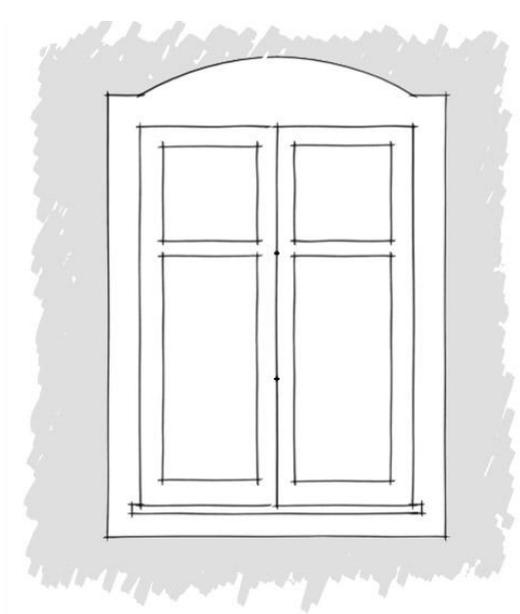
Cornice dipinta a disegno modanato #3



Cornice dipinta a disegno modanato #4



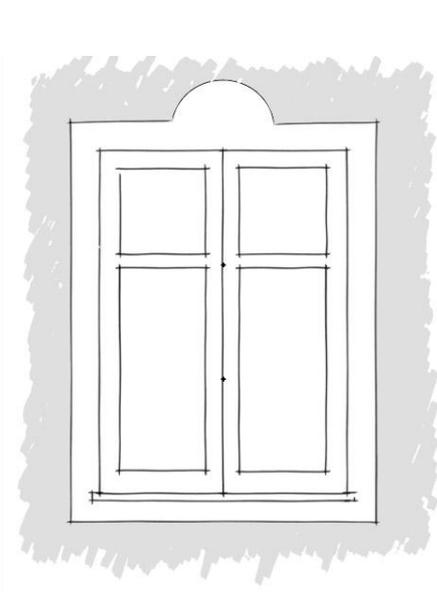
Cornice dipinta a disegno modanato #5



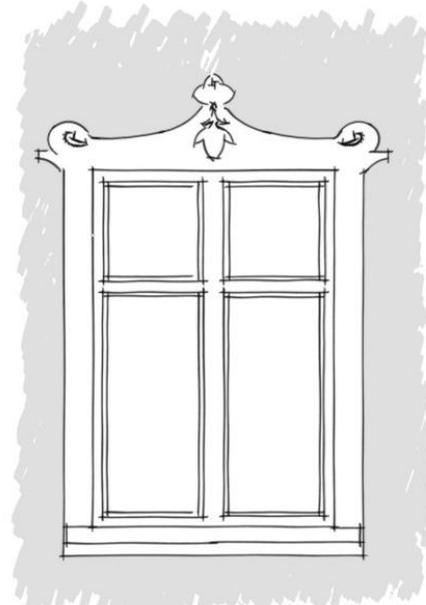
Cornice dipinta a disegno modanato #6

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

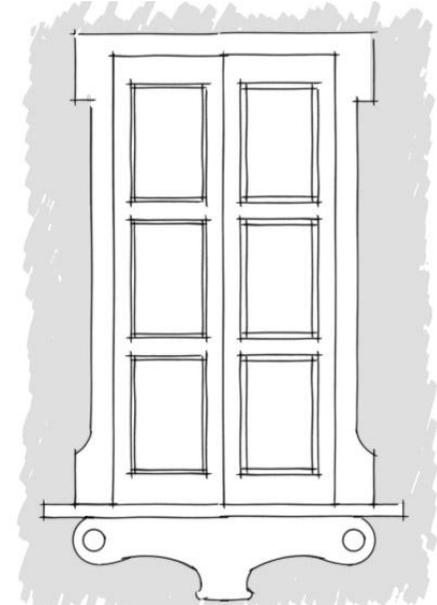
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



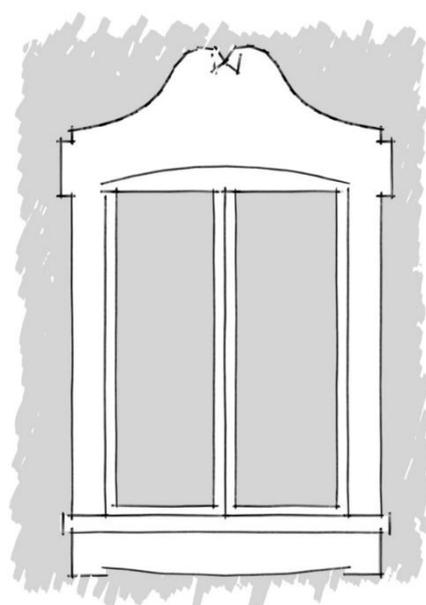
Cornice dipinta a disegno modanato #7



Cornice dipinta a disegno modanato #8



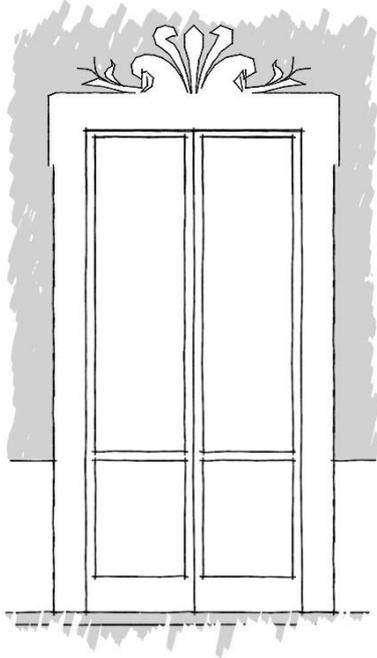
Cornice dipinta a disegno modanato #9



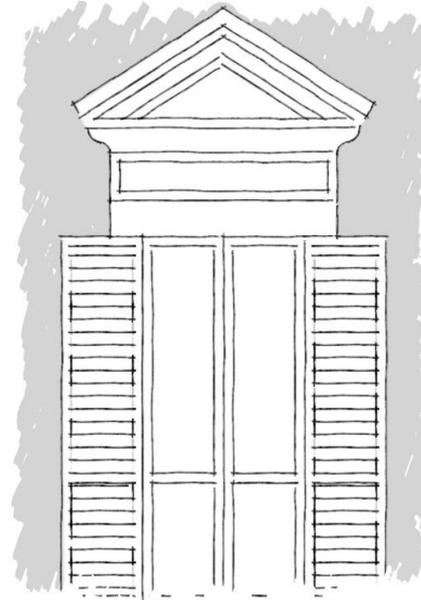
Cornice in rilievo lapidea
(edifici liberty)

CORNICI DIPINTE O IN RILIEVO

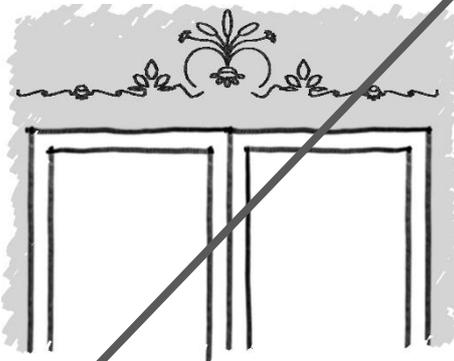
(art.11 commi 4, 5, 6 NTA)



Cornice floreale dipinta

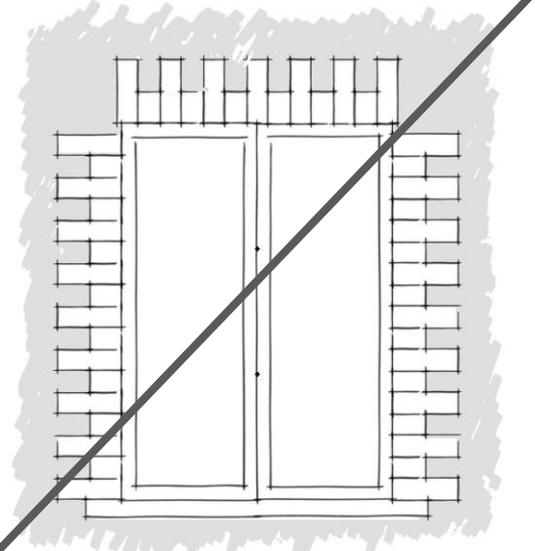


Timpano in rilievo



Cornice di tipo "calligrafica"

Tale decorazione, rilevabile in alcuni edifici del nucleo storico di Vezza d'Alba, si configura come una "stilizzazione" moderna, non del tutto coerente con la normativa, dei decori floreali di inizio Novecento.



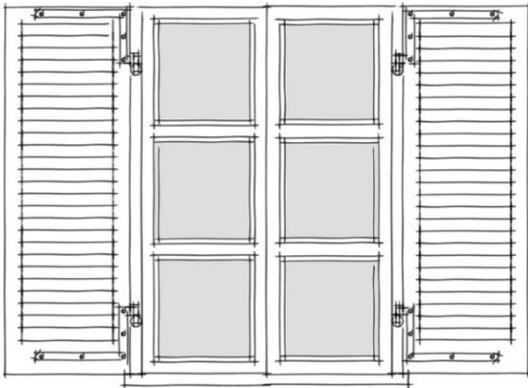
Cornice NON conforme

Art. 11, comma 4:

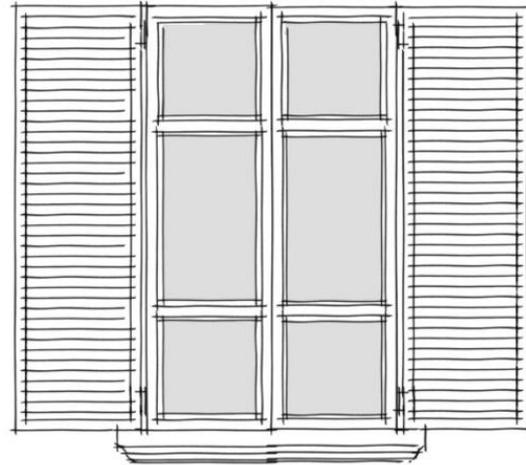
Sono vietate le cornici, o l'inserimento anche parziale nel profilo delle aperture, di mattoni di laterizio pieno o paramano, lastre di pietra a spacco o a taglio fissate al supporto tipo "piastrella", elementi lapidei artificiali, e altre decorazioni estranee alla tradizione e alle tecniche costruttive tradizionali.

APERTURE E FINESTRE

(art.11 commi 7-14 NTA)

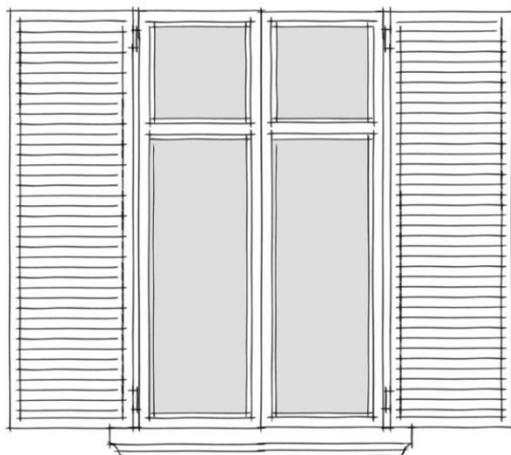


Infissi a due ante con tre specchiature regolari

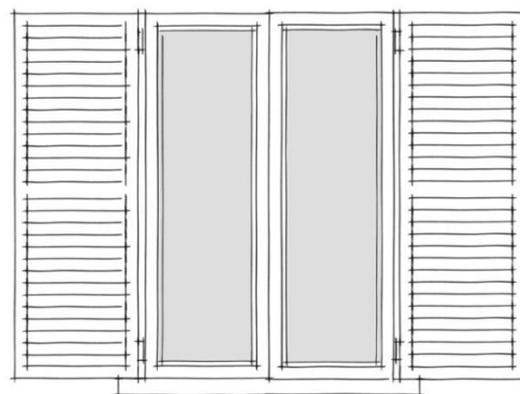


Infissi a due ante con tre specchiature

La specchiatura centrale è in questo caso di altezza doppia



Infisso a due ante con specchiatura a tre quarti

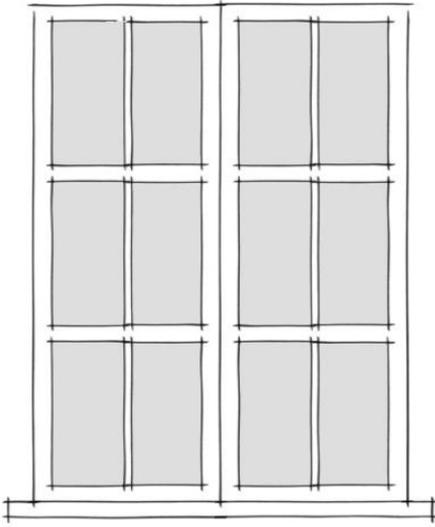


Infisso a due ante con due specchiatura

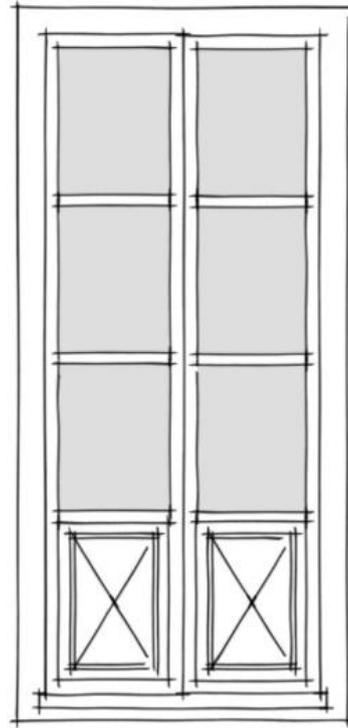
Esempio meno comune nell'architettura tradizionale locale, accettabile

APERTURE E FINESTRE

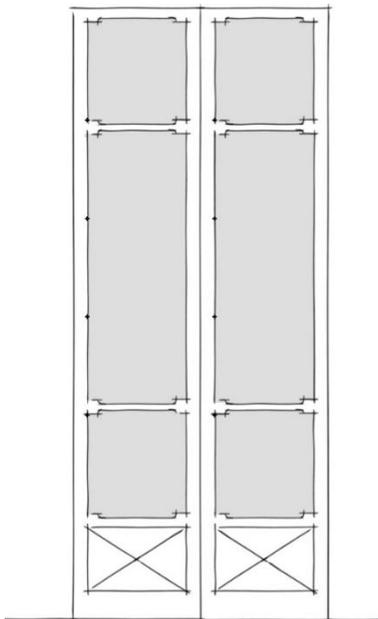
(art.11 commi 7-14 NTA)



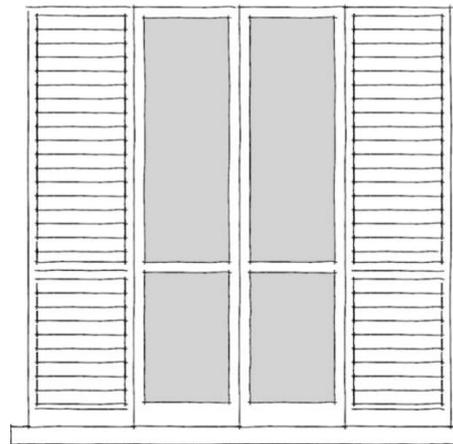
Infissi a due ante, del tipo "inglesina"



Porta-finestra a tre specchiature

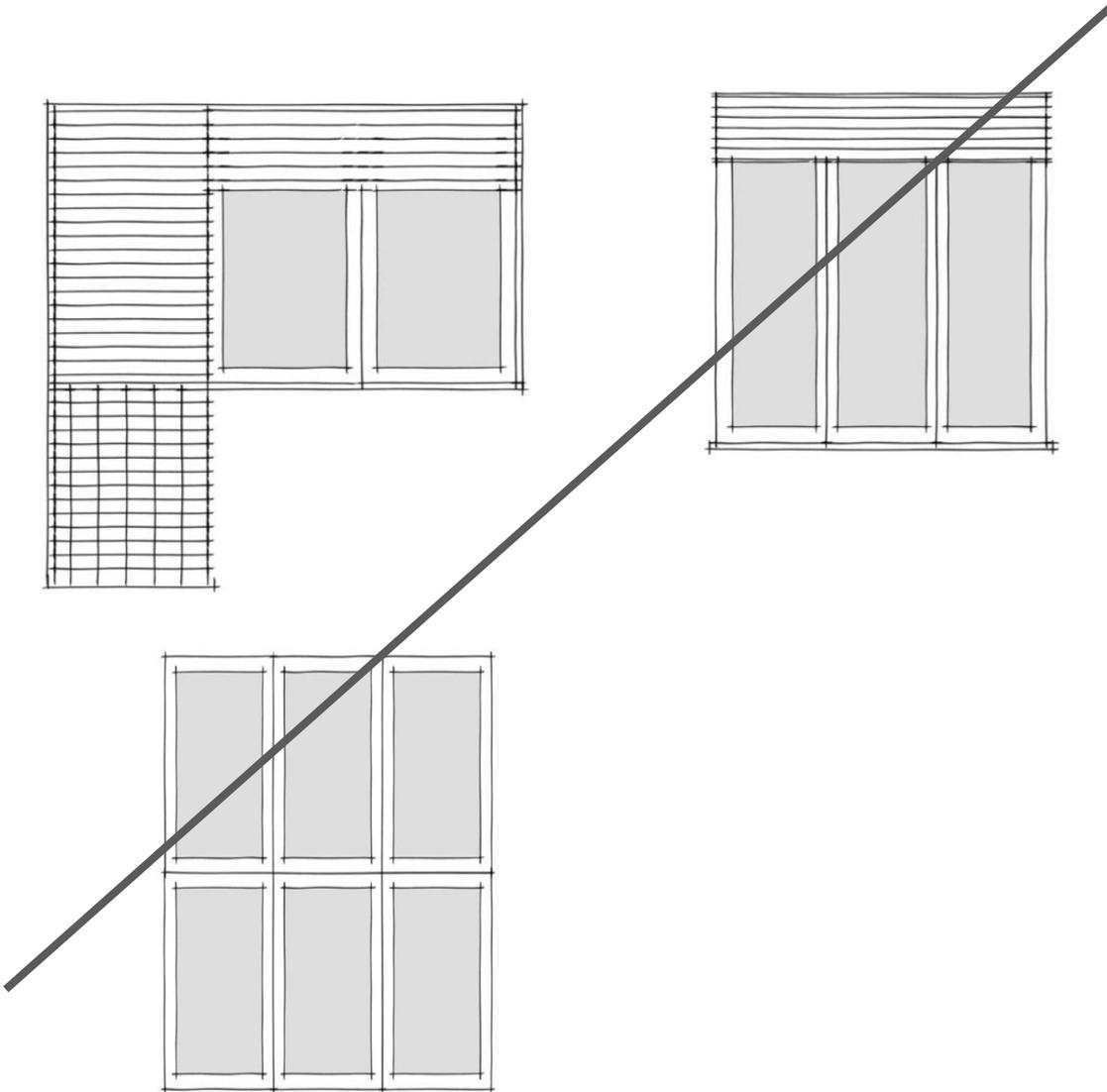


Porta-finestra a tre specchiature
Specchiatura centrale a tre quinti



Porta finestra a due specchiature
Rapporto tra specchiatura superiore ed inferiore 2:1

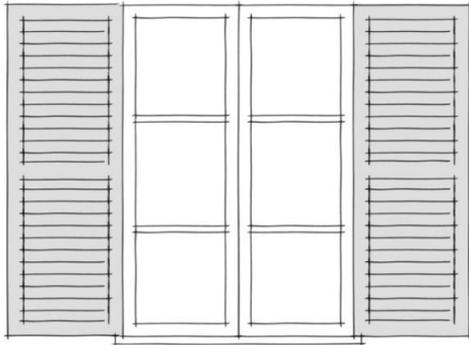
APERTURE E FINESTRE (art.11 commi 7-14 NTA)



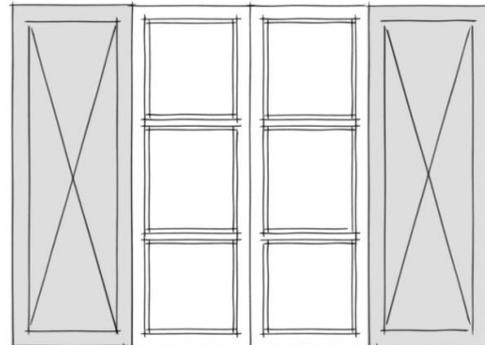
Apertura NON coerenti con i caratteri del nucleo di antica formazione

SISTEMI OSCURANTI

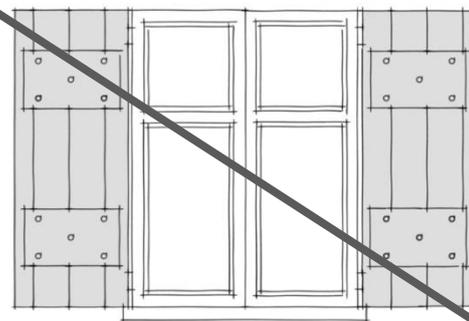
(art.11 comma 12 NTA)



Persiane in legno

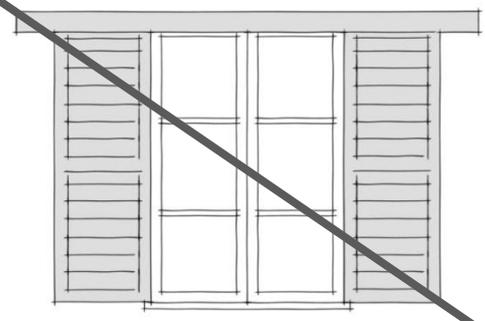


Scuri esterni in legno



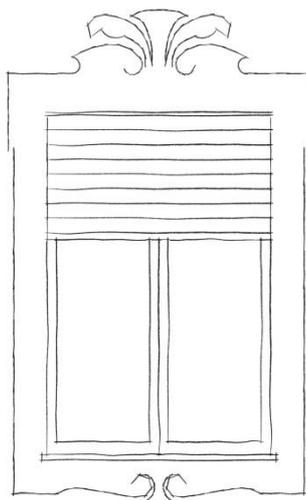
Scuri esterni in legno di tipo "rustico"

Non sono consigliabili elementi oscuranti di tipo "rustico" o montano



Persiane a scorrimento su binario

Non devono essere installate persiane del tipo "a scorrimento" se non per garantire la sicurezza pubblica



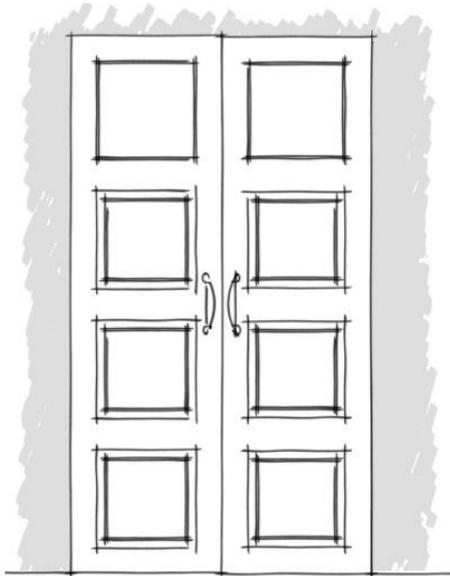
Tapparelle

Art. 11 comma 12:

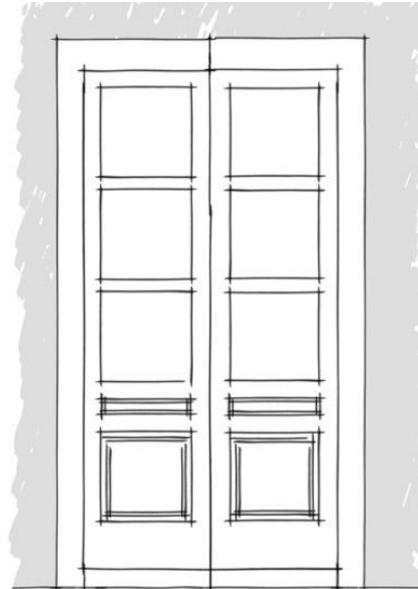
Gli oscuramenti delle finestre devono essere costituiti da persiane o scuri esterni; non sono di norma ammessi avvolgibili se non tipologicamente coerenti con l'immobile (es. edifici anni '30). Qualora non coerenti, se presenti, in caso di interventi di sostituzione, dovranno essere sostituiti con persiane o scuri.

PORTE E PORTONI

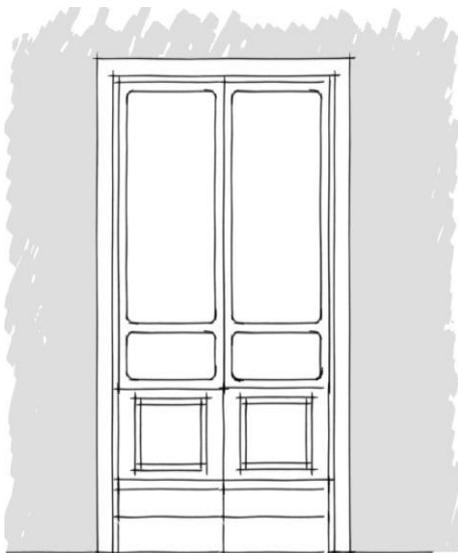
(art.11 comma 15 NTA)



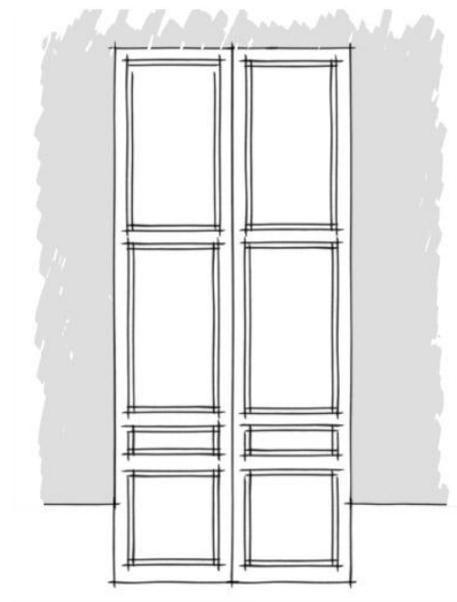
Portone in legno a due ante #1



Portone in legno a due ante #2
Specchiature quadrate simmetriche

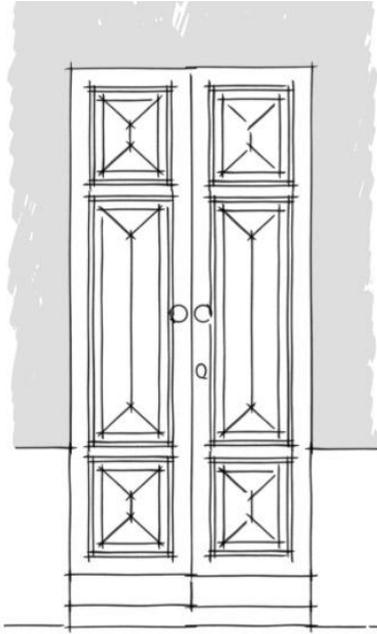


Portone in legno a due ante #3
Specchiature rettangolari simmetriche

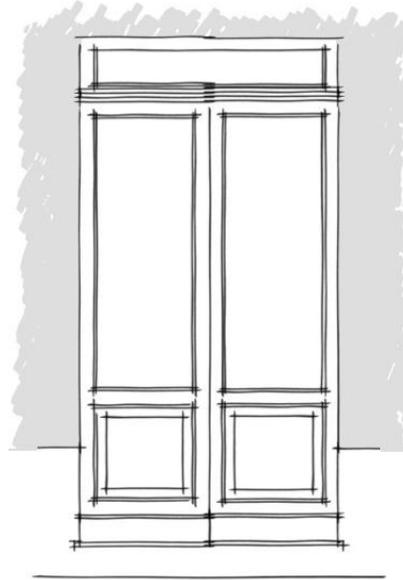


Portone in legno a due ante #4
Specchiature rettangolari simmetriche

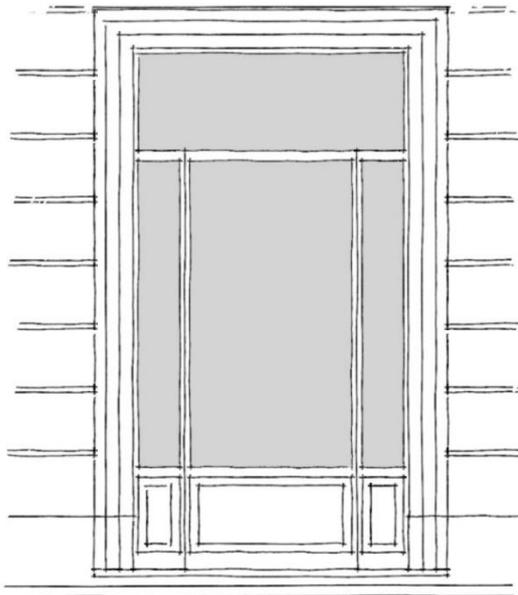
PORTE E PORTONI (art.11 comma 15 NTA)



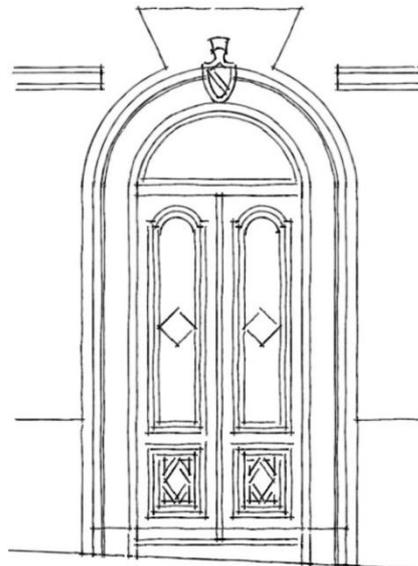
Portone in legno a due ante #5
Portone privo di parti vetrate



Portone in legno a due ante #6
Esempio con sopra luce vetrato



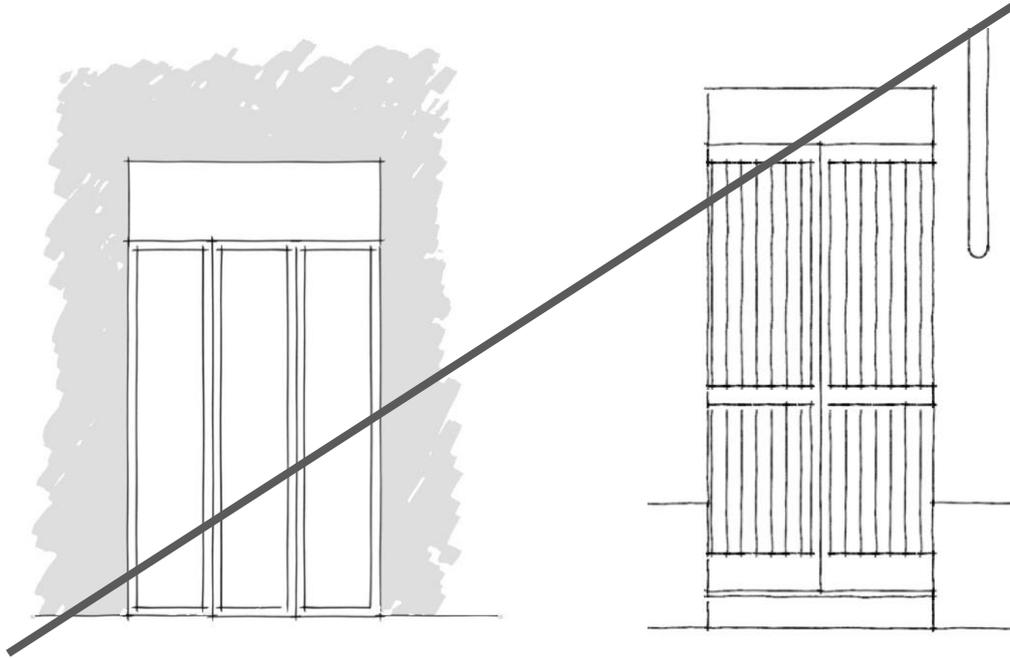
Portone in legno tripartito



Portone in legno a due ante con cornice in rilievo

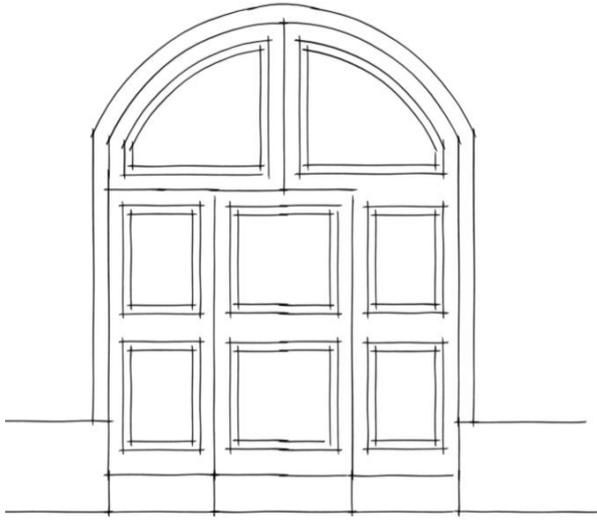
PORTE E PORTONI

(art.11 comma 15 NTA)

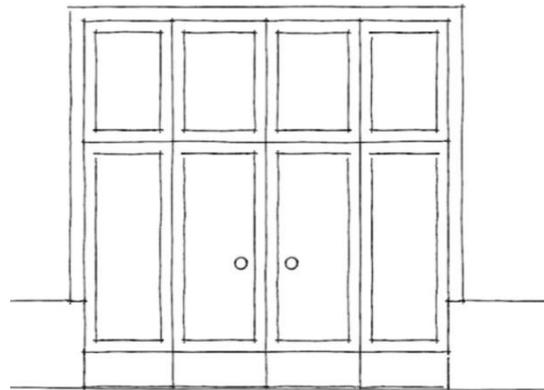


Esempi di portoni metallici NON conformi

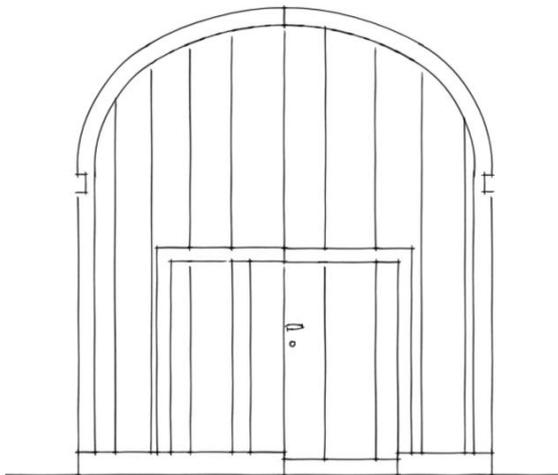
ACCESSI CARRAI E PORTONI



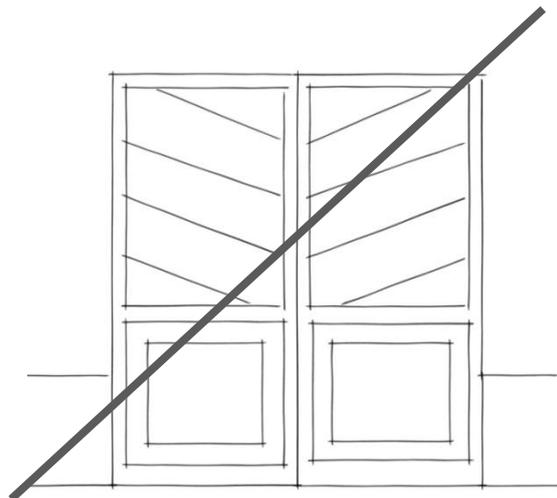
Portone in legno ad arco



Portone in legno
Esempio con quattro partizioni



Portone in legno
Esempio con arco a tre centri



Portone metallico NON conforme

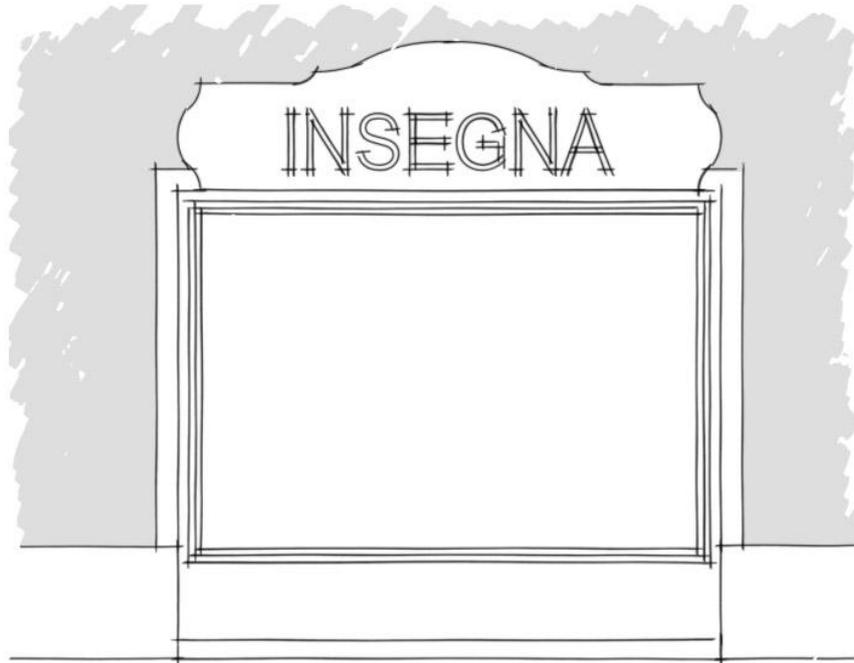
VETRINE ED INSEGNE

(art.13 NTA)



Esempio #1

Insegna di larghezza pari a quella dell'apertura

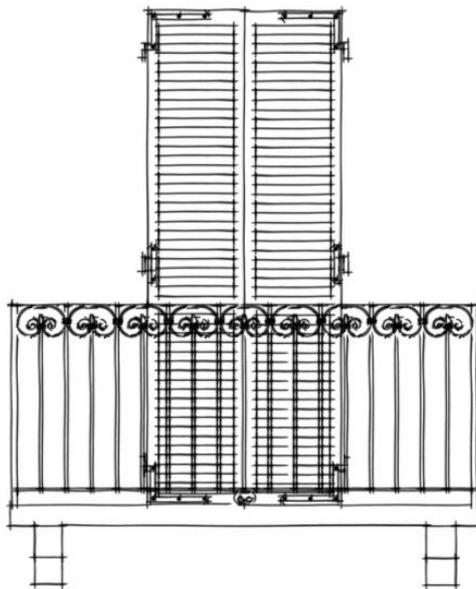


Esempio #2

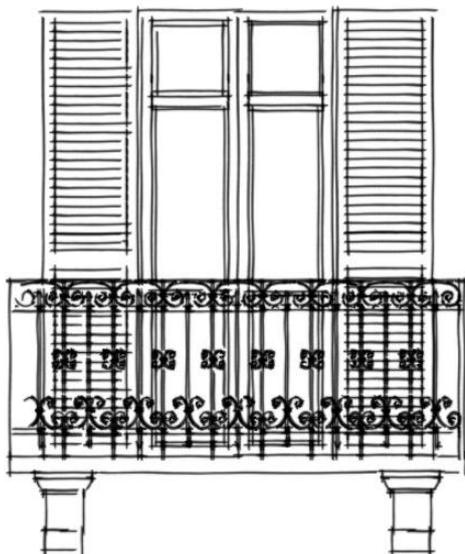
Insegna a pannello metallico

BALCONI E PARAPETTI

(art.12 NTA)



Esempio #1

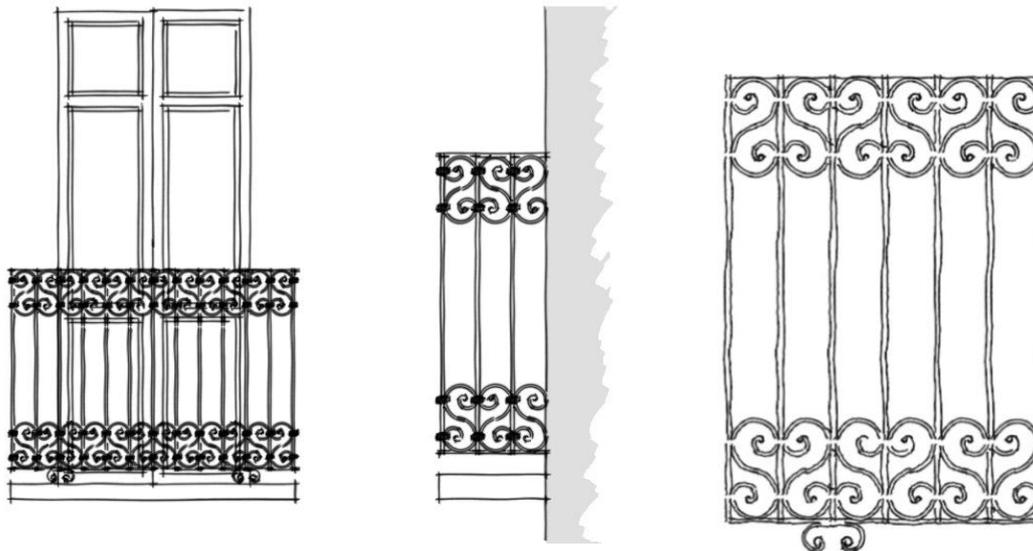


Esempio #2

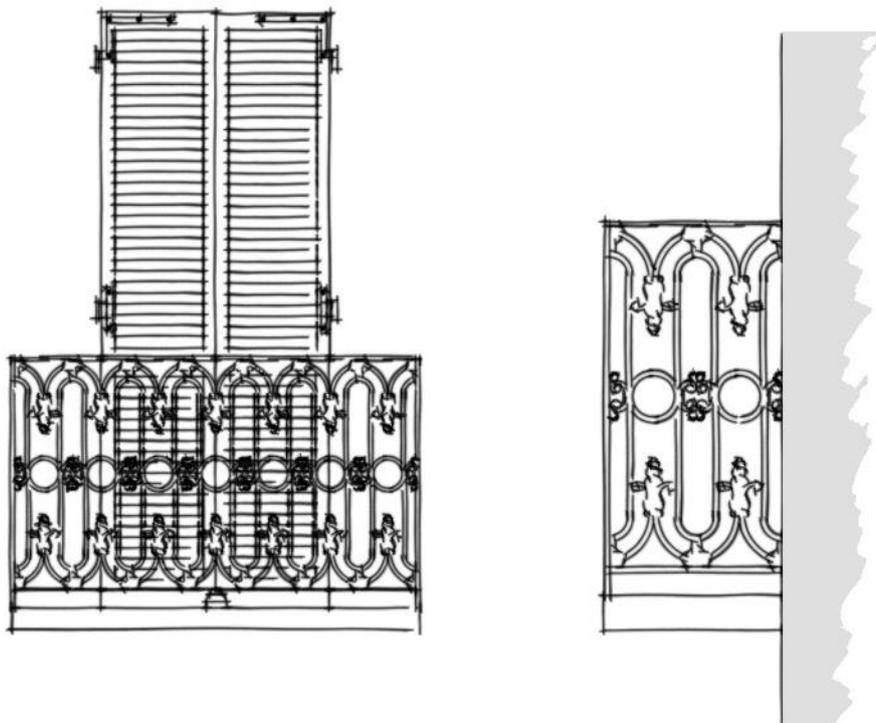
Mensola in pietra, con modiglioni sagomati. Ringhiera in ferro con bacchette verticali e decorazioni floreali

BALCONI E PARAPETTI

(art.12)



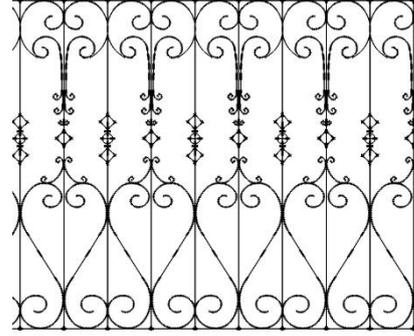
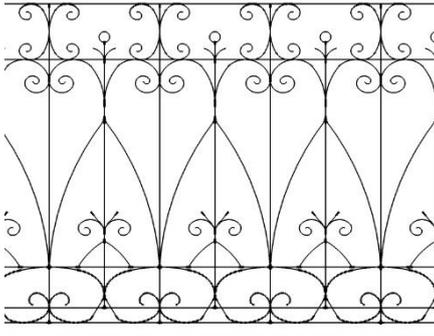
Esempio #3



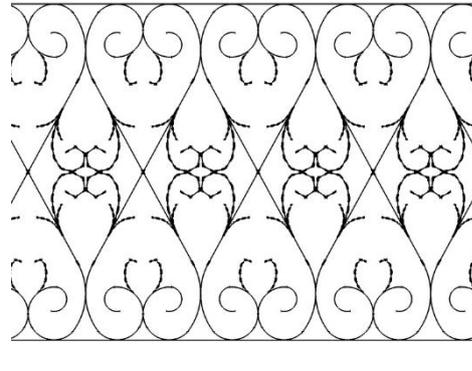
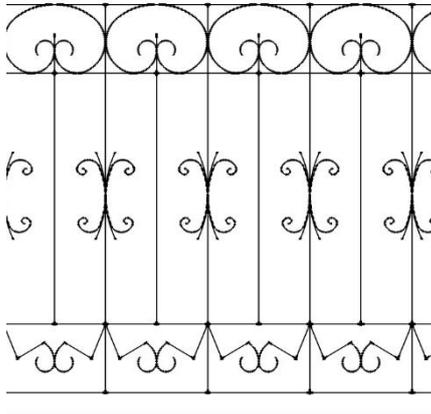
Esempio #4

Mensola in pietra ringhiera in ghisa

BALCONI E PARAPETTI (art.12)

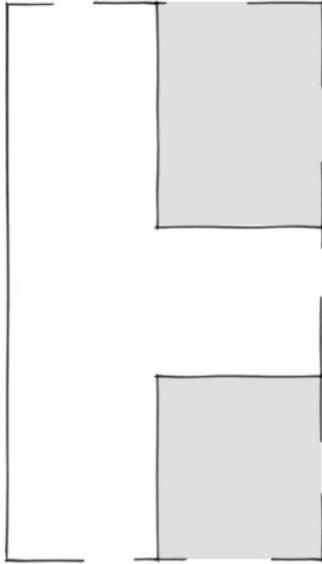


Esempi ringhiere lavorate

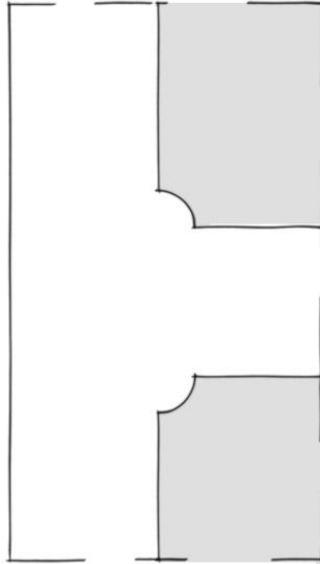


Esempi ringhiere lavorate

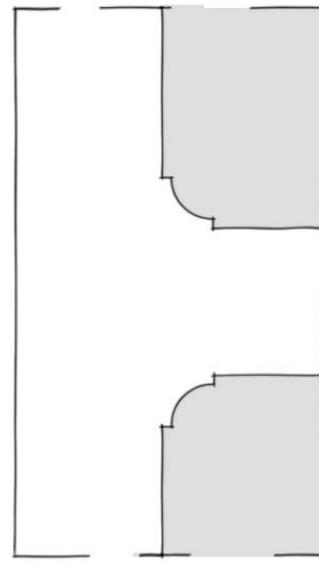
LEGATURE ORIZZONTALI E VERTICALI



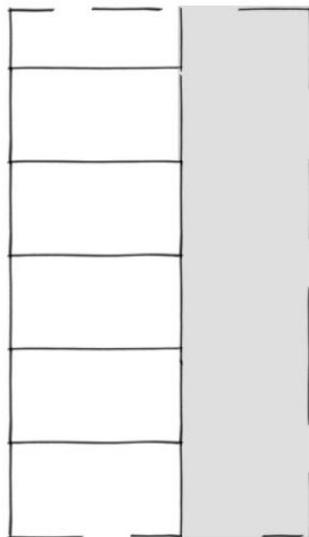
**Esempio di marcapiano
angolare #1**



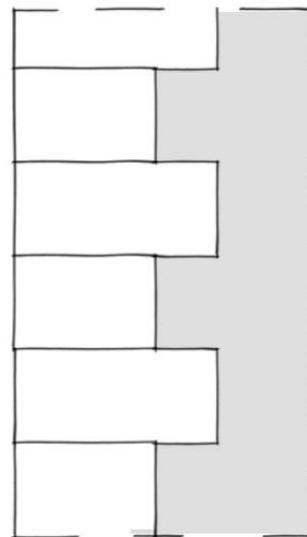
**Esempio di marcapiano
angolare #2**



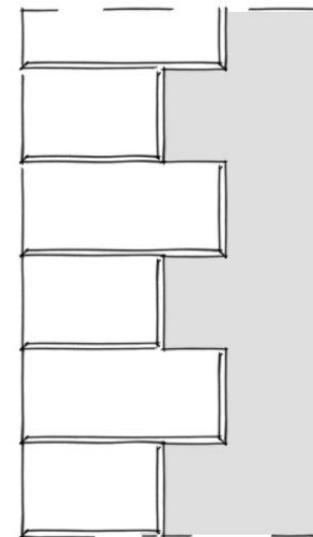
**Esempio di marcapiano
angolare #3**



Esempio di anteride #1
Rocchi uguali sovrapposti



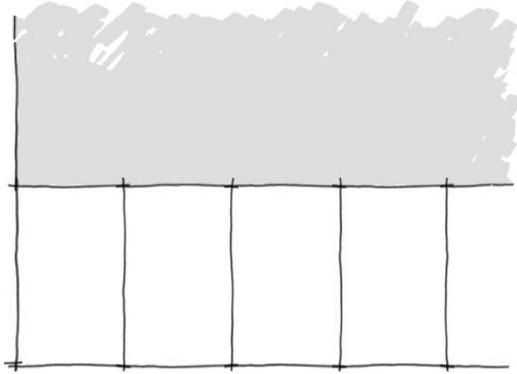
Esempio di anteride #2
Rocchi piani a pettine



Esempio di anteride #3
Rocchi in rilievo a pettine

ZOCCOLATURE

(art. 10 NTA)

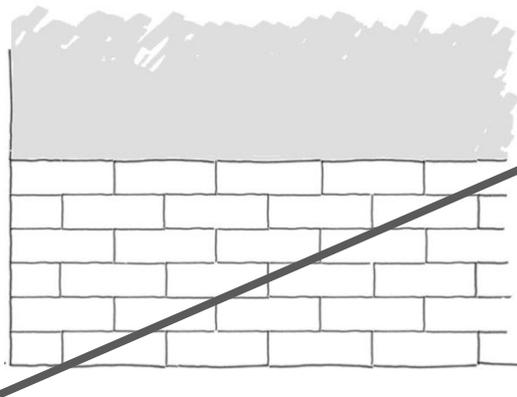


Zoccolatura lapidea

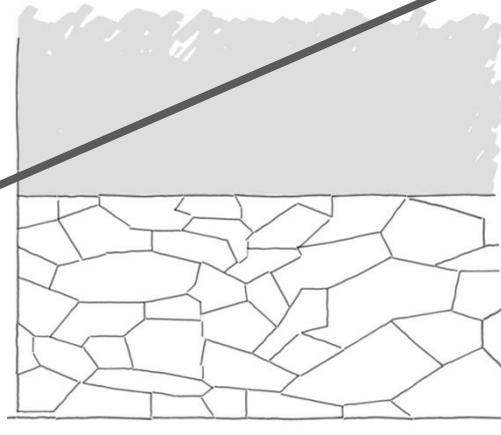
Zoccolatura a lastre regolari ad unico elemento in altezza



Zoccolatura ad intonaco liscio o grezzo



Zoccolatura a conci regolari sfalsati NON conforme



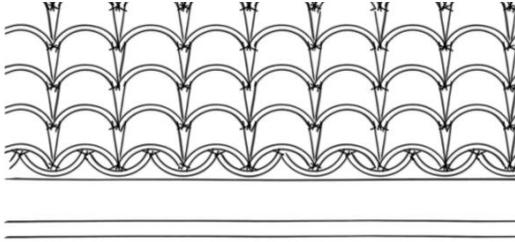
Zoccolatura ad opus incertum NON conforme

Art. 10, comma 5:

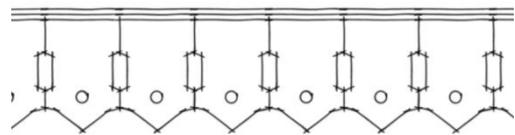
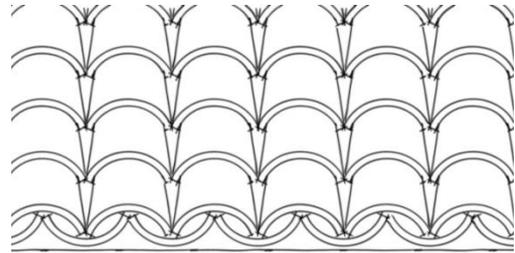
E' vietata la realizzazione di nuove zoccolature in lastre di pietra poste in opera a mosaico, a conci regolari e uguali o ad opus incertum.

SPORTI E CORNICIONI

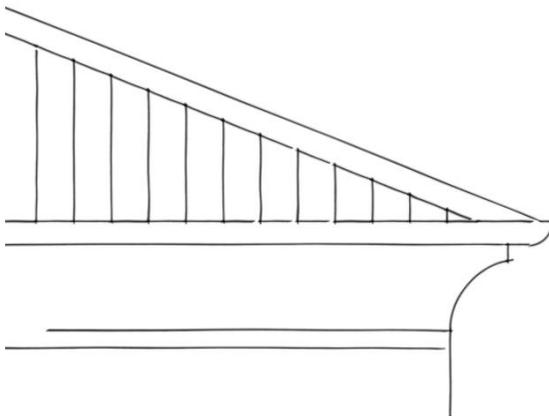
(art. 14 NTA)



Cornicione in legno a lambrequin #1



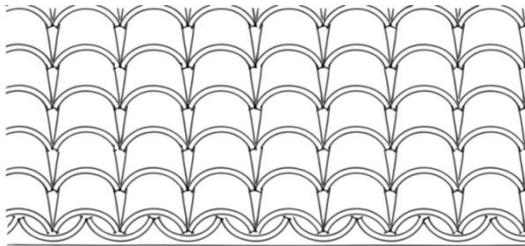
Cornicione in legno a lambrequin #2



Cornicione intonacato



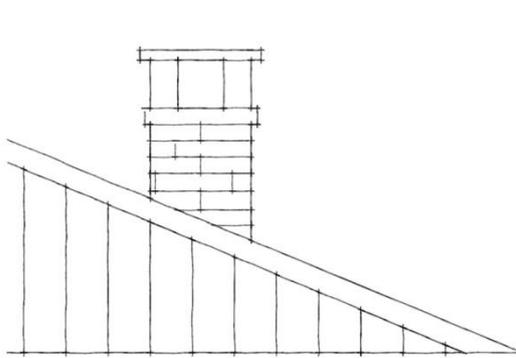
Cornicione a modiglioni



Sporto del tetto con passafuori in legno (pantalera)

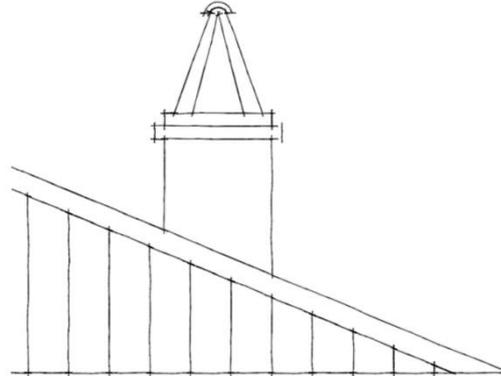
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE

(art. 15 NTA)



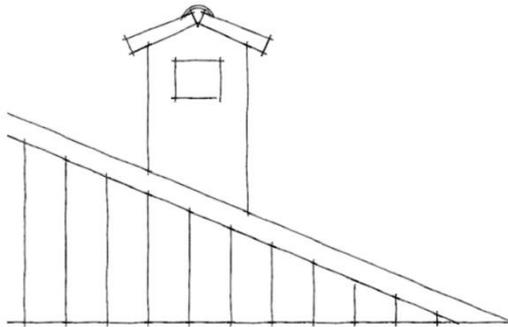
Esempio #1

Comignolo in mattoni a vista e copertura pietra



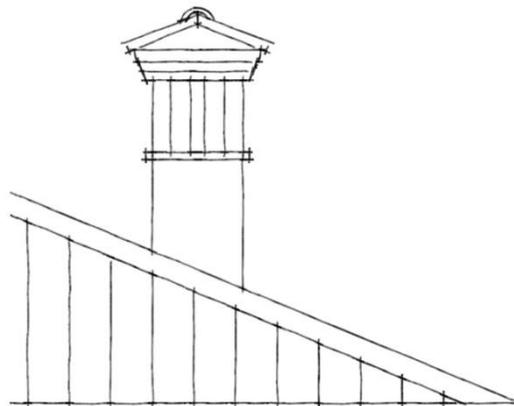
Esempio #2

Comignolo intonacato e copertura in coppi

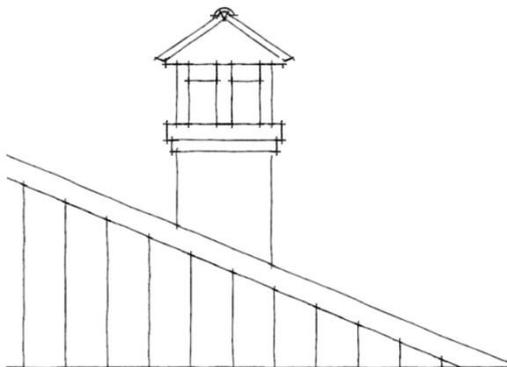


Esempio #3

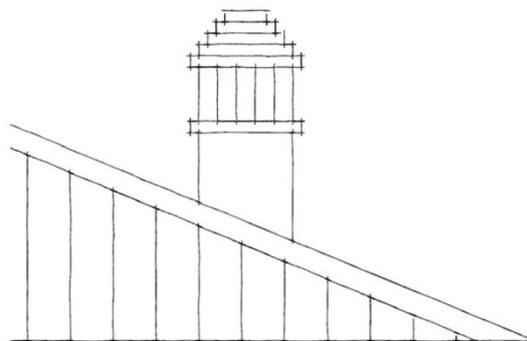
Comignolo intonacato e copertura in coppi



Esempio #4

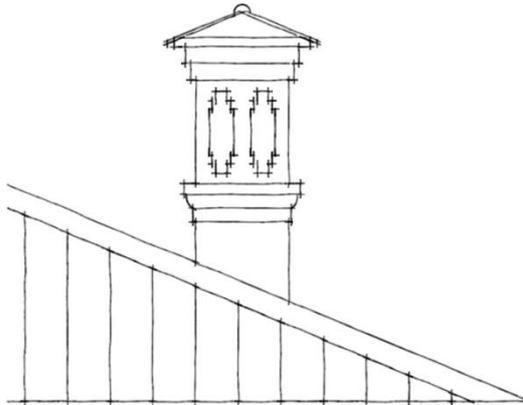


Esempio #5

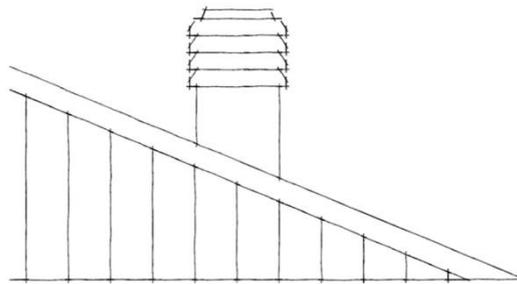


Esempio #6

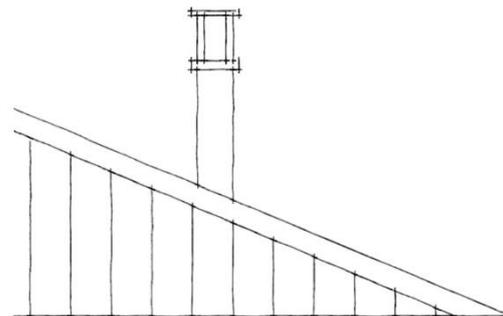
COMIGNOLI E CANNE FUMARIE (art. 15 NTA)



Esempio #7



**Comignolo in calcestruzzo prefabbricato NON
conforme**



Comingnolo in polipropilene NON conforme

Art. 15, comma 4:

Non è ammessa la realizzazione di comignoli prefabbricati di calcestruzzo oppure in lamiera.